峨眉山志

徑山志卷之十二

藝文贊

海會堂八十八祖真像總贊　王僧芥

達磨非今古傳燈無後先不會如來意安得祖師禪諸祖像貌盡稜稜看來都是無心人塵界本無人共我性海誰論妄與真水中月鏡中華認得分明也大登開口驀然成隔礙揚眉豎巳涉周遮這般關捩子大地無人識除非伶俐漢動著有得失古人振衣千仞岡懸巖撒手獨承當可憐漫覓西來旨不知當下已亾羊纔取捨生朕跡大火燄中安不得箇箇能操

殺活機變心時露眞消息咄玆路絕行蹤飛不在翼幻士跨泥牛空手荷鋤立任爾想像百千般到此多應猶不出

綠菜贊　宋黃庭堅

蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以爲蔌蛙蟥之衣采采盈掬吉蠲铣澤不溷沙礫芼以辛鹹宜酒宜餗在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠故不錄誰其發之斑我旨蓄維女傳士史君炎玉

宋紹興甲戌知縣徐閎中跋云山谷老人綠菜贊刻石於蘆山縣廨史君炎玉蓋指言君湯望族史氏女

名琰者琰字炎玉髻丱資穎嗜學蘋蘩綫纊一不經意志業專確廸博古善績文雅安張士儀諱闇少卿出守省陽間其才且賢納為冢嗣子履諱棋之媍詩詞醻唱格調閑雅久而盈篋手自敘次目曰和鳴集善用禿筆字體莊勁少卿愛重之殊不責以中饋之職厥後少卿幼子介卿諱祉擢進士第調省之青神尉是時山谷老人謫居涪城廻流見介卿誦親親之好蓋少卿之室江南黃撥察諱廉之女弟於山谷老人姑輩實琰親表因騰書致綠菜為信山谷珍其品以贊謙之有曰斑我旨蓄維女博士史君炎玉猶右

文校書之褒云廬山楊與權諱巽先生年垂八十炎
玉宅相也大觀間以行藝爲稚學政每休沐以甥禮
侍見相與竆日論文且評課試近題淵源端緒不減
謝韞解圍之辯傳播諸生咸推仰焉與權謂其才美
秀嘗見許於文章宗匠慮久湮沉無聞詳其本末屬
閱中記敘載石勉從其請

鐵羅漢頌并序　　宋黃廷堅

我眷山之下蠻顚津之淵有百煉剛鑄成二怖魔開
士人物表儀隨世尺度其中空洞不留一物抑之鐙
然應大應小香塗刀割受供不二沉之水則著底投

之火則熾然水火事息二老相視而笑浩翁曰世人稱鐵人石心吾不信也二老者真鐵石耳乃爲之頌曰

人言怖魔像　非金亦非鐵　若作世金鐵
開士亦不現　禪坐應念遷　一鉢千家供
順佛遺故　不宣示神通　有爲中無爲
火聚開蓮　無爲中有爲　甘露破諸熱
魔子自怖畏　我無怖畏想　或欲壞鎔之
爲巳富貴累　賴世王慈觀　虎兕失爪角
或得野狐書　不字不可讀　狐涎著其心

字義皆炳然　卻來觀六經　全是顛倒想
今世青雲士　愼莫作此解

息心所頌　　熊過富順人明初翰林

我聞普賢菩薩於大光明山坐蓮花藏白象之座普照十方爲說已於後閻浮提界有一居士見宰官身了一切塵卽與善緣與其同學而入此山見諸辟支無學居於一室其室方丈有一長者善爲說塵息身居士稽首而說偈云善哉諸衆生皆涉有爲塵菩薩入三昧遮那之願力身相如虛空不攝善惡念是名息心所菩薩方便力憫念於衆生無住而生心遂有

種種法流浪生死際唯願諸處者遠離一切覺餘二皆非是

峩眉大佛寺落成頌並序　李長春禮部尚書

蓋聞震旦國中有道場三曰峩眉曰五臺曰普陀鼎立宇內爲人天津梁顧五臺補陀距神州甚邇人士趾錯肩摩朝禮殆無虛日獨峩眉在西南徼非乘軺建旄者與單瓢隻履之衲不能一涉其巔故人望之宛在虛無縹渺間視中土遼邈逖矣邇歲皇上奉聖母慈聖宣文明肅貞壽端獻皇太后命凡宇內名山與區並頒布大藏以闡揚教典峩眉獨蒙賜金命鑄

千手大悲觀世音像特繕殿閣以覆之功德最爲鴻鉅於是令尹魏世軫屬比丘眞瀠王鳩工庀材選地於邑之東關外甫逾年而範冶精好結構雄麗煌煌哉三峩之麓遂益增嚴助勝矣蜀以近卤域故佛化漸摩歆響悰切茲覩聖人作爲感思儆覺啓迷刮垢澄濁以無壐障礙沉淪之習而以觀世音力冥扶默相上之歛福宸極綿壽慈闈下之錫祉蒸黎垂庥方域即大千未爲多萬劫未爲永矣臣忝禮官欣聞茲事乃拜手稽首而作頌曰

我聞大士　與佛齊肩　退處菩薩　自貶位權

以大悲故　發弘誓願　閻浮衆生　普度億萬
事理無礙　機相盡融　耳觀非聽　目聽非聰
由音有聞　由聞有覺　聞實無聞　覺實無覺
兩目兩臂　散爲大千　心無思慮　隨敢應焉
言觀世人　心爲形役　涉境迷眞　顛倒思索
雖一手目　猶桎梏存　況乃千變　擾擾何煩
惟是圓通　了無滯累　如谷受響　如鏡懸覩
慈悲靈感　沙界畢周　若兌明山　尤號神丘
於皇聖后　爲萬姓母　坤德攸載　乾祚斯久
爰秉願力　廣度生靈　經函瀍像　徧施閩濵

緊慈叢眷　獨沾渥澤　範金爲容　結宇爲宅

苾芻踴躍　龍象懽呼　楊枝初拂　立現珊瑚

稽手大悲　願佑我后　如月常明　如山常壽

慶澤誕流　天子萬年　熙熙化日　蕩蕩皞天

乃溉餘波　微塵國土　聿登春臺　共樂寧宇

天壤有盡　功德無垠　敢用作頌　永戴皇仁

萬曆乙巳仲冬

海會堂募置飯僧田偈　　曹學佺 四川廉使

大峩山萬年寺碑文寺友聊城傅伯俊作也序述此經費頗鉅聖恩優渥發內帑金錢無算時惟中貴人

于[illegible]物及子民而其時當事地方善於奉行得以告成功者則賀使大司禮丘公少司馬王公之力也寺所有海會堂一區以處僧衆有常住田畝以貲供養焉予居者行者皆獲給足斯知森然備矣予王子歲與比丘惟淨坐夏具詢之乃知堂衆日增田疇尚闕益丘王二公向欲完滿此緣機猶有待予亟合掌讚歎宣揚是後之不容已也竊不自揣度捐資百金使惟淨藉手而乞二公欣然樂成之且令予友伯俊不爲戲論因述以偈云

大方廣佛華嚴經　普賢菩薩爲土首

正覺世間器世間　有情世間皆聚會
三世一切諸如來　國土莊嚴劫次第
如是皆於佛身現　佛身毛孔發智光
其光處處演妙音　說法利益無邊際
口門放光何因緣　普賢長子佛所說
普賢品說平等因　如來所說平等果
往昔無邊劫海中　願嘗供養一切佛
隨願所行行圓滿　桃李先花後果成
普慧雲興二百問　普賢瓶瀉二千醻
凡說一法一切法　理事圓融法門中

善財童子菩提心　五十三參差別盡
文殊囑令見普賢　法界已圓須行證
普賢十願等虛空　禮敬諸佛及回向
十方三世微塵刹　一一微塵皆佛所
及有菩薩摩訶薩　重重海會而圍繞
我以普賢行願力　現諸上妙爲供養
華鬘音樂衣蓋雲　塗香末香燒香聚
一一燈炷須彌山　一一燈油大海水
以如是等最勝具　皆悉如法而供養
虛空衆生煩惱盡　我此供養無有盡

十願之中功德海　一一者徧貫及無餘

所有與我同行者　願持諸佛微妙行

光顯一切菩提行　世間所有衆福業

一切皆是佛光照　海會堂中福田利

所有功德亦如是　予今施助一供養

悉使修行至於果　一法門中無量門

無量千劫如是說　我以無量音聲海

普願功德皆圓滿

峩眉圖跋　無名式

蜀內雄峙有名殊而實班者峩眉之於崑崙是也始

以名潛之德安泉之永春以及蕭衛上有三崑崙矣若夫平南天門汀之歸化邵武泰寧粵西太平汝之滇黔思城南之山莫不竊號峩眉衰然著稱不僅如覆蓬鏵刃溟滓雁行依稀近附也雖儗倫不類有目共睹徒按圖以索驥披幅於拘墟凡有一體與具體而微者咸得以貸靈甲犿而目眯糠秕者又比比是使峩竟不克以圖自表矣故正名莫要於核實

題喻廣文峩眉山志　胡世安大學士

己卯之峩索山志舊者罕有存者有友人以喻廣文山志脫稾見示蒐羅博而未精考核詳而不要去取

應而附會多前九卷得失參半猶可節取莫劣於山史一卷其言曰自有天地已有此山於普賢何與願以峩眉還峩眉普賢還普賢俟而陽排陰佞又詭其說謂佛教原空二一切普賢亦不願人以此歸之辨獻多端不越斯旨夫峩眉既不以普賢顯亦何必辯普賢以顯峩耶今有第宅氏甲則甲氏乙則乙管曰天眞皇人吾與之爲天眞皇人今曰普賢吾亦與之爲普賢而峩眉自在初未嘗易名曰普賢山也又何必學普賢以獨據信其說遇匡廬茅山焦山類將作何攻擊耶至物產有矜然而今有或顯於前而蔑沒於

後者何可勝紀如卞玉楚珩曾璠璵以及劉奇奴丁公藤虞美人草諸屬生植雖不識所始而名至今存未聞廣文有所刹正今於菩薩石普賢茶普賢竹普賢線之稱謂欲一手以障道路口何怒古而苛今乎善乎侍御馬訥齋如蛟有云記遊可也記義者不可也而況乎僅駁普賢以志義然義者嘗文獻凋殘後有以鏡往貽來討論什一則廣文之用心勤而功亦未可盡泯矣書以貽見廣文胡江石同年他時晤喻廣文面訂之喻同郡內江人名志祥己卯孟穐既望日

尺牘

與周益州書　　晉王羲之

省足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太沖三都殊爲不備悉彼故爲多奇益令其游目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期眞以日爲歲想足下鎭彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶字嶺峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣

又

足下今年正七十耶知體氣常佳此大慶也想復勤

加頤養吾年垂耳順推之人理得爾以為學者但恐
前路轉欲逼耳以爾要欲一遊目汶嶺非復嘗言足
下但當保護以俟此期勿謂虛言得果此緣一段奇
事也
楊升菴云逸少慕蜀中山水之奇見於與周益州及
蔡東山書不一而足然竟不遂其雅志山水於高人
亦有緣及限耶右軍又有與謝安石書蜀中山水如
峩眉山夏苞霜雹碑版之所闡崑崙之伯仲也以下
逸僩蕨再考

與蘇子瞻書附子瞻回札　　宋程建用

中江與東蜀號為劇邑以衰拙臨之始至若無暇洎半年而滯獄清期年而庶事稍就緒乃謀葺亭臺池館之舊則內園之勝有環翠亭焉亭面北而枕南相傳以薛公田所建也亭前兩株桐挺直而無節目高二丈餘枝葉扶疎亭後甃石為山傍植紅蕉三面控捲以欄楯間列詩碑皆薛公與其子球任本路憲日並歷政諸公之所作也袤百有五十丈曰蠶閣亭亭之後為頤正堂夾堂植花果堂之東為潛閣閣之前牡丹數叢淺紫色此蜀花之鮮也有閣後懸窗窗外竹百餘本紫如葚纖如箭森如束高山簷際皆廖公

子孟創植文公同爲之記其亭雄壯冠於邑居鹵有臺高丈餘榜曰觀風登臺倚欄其南北與西境山川歷歷可覩惟東則爲亭屋戀樓之所敝西有樓妙山山有洞田眞人所名今爲集虛觀古記云此地舊多惡蟲蛇唐廣德中眞人自南陽來卜居其地遂絶此患南江自縣之神泉縣來衝山足巳而東走百五十里至郡城下合涪江東江來自涪城歷馬橋鎭過五成山至玆武山下入於南江二江之水冬或可涉夏秋積雨往往漲至數丈爲墊溺之患歷政禦以隄防惟廖公有碑亦與可之文也五成在邑之艮地山頭

有三圓巖高徑各丈餘俗號挺眼以邑民多頑悍逋賦於是前令修堤命匠者塊之以爲堤址今無矣觀山之壯而詳其名則五成者取爲壇五成之義今以成爲城葢誤也玄武在邑東其山周回三里六屈三起有龜蛇之像昔之邑名與山皆取於此僧桄其麓椓以大雄而玄武之像實寓其中其下有淵淵前後石大如拳小如彈連延有七里有龜甲文近年又有蛇蟠形者濱江之民三四琢之以售於好事者此物理之不可考也觀風臺南有一亭亭壁舊塑亂山榜曰栩栩巖取莊蝶之義昔官於此者或譏其晝寢彼

固以此爲名建用因而廣之以塑裝繪而致其意焉
建用眘寓裝繪大七年歸吾鄉卜居於北郊則又遠
與之相置每春晴秋霽則蒼翠嶒崒巍然當吾廬之
門自從官於茲別是山也不爲不久而歸遊未有期
故形於塑繪匠邑民也亾慮百餘人凡兩川釋刹道
宮之象與夫豪貴之家欲狀山川禽獸艸木之類莫
不出於邑匠因選其尤者指示以圖於是曲盡其妙
自公之暇追而觀之由其足而循之以至於顛磴道
橋閣相屬如線僧寺山洞皆如其地蟄雷之穴光相
之巖枯木飛瀑鮮不悉備恍然以爲眘年之旅寓也

遠而觀之瑣碎不能分而大勢橫抹天半忽然以為出吾廬而倚衡門也嗟夫玩其塑以為眞其迷可笑然窮其眞亦可異於塑而玩之者未能離形骸之內則眞與塑何往而非迷況區區之迹旅寓之年與夫去北郊之居逾二紀矣淒然傷齒髮之暮而彼雀巍者不失其故不知冥冥中去者彼亦不得而遯此於道未嘗者之所為豈可以累於道人哉建用欲易栩栩之名而記其所以塑壁之意恨才力不逮故舉一邑之大槩以似朗公雖最僻之地不足以辱文翰亦顯名公命一名賢一記庶幾不才之人得以附諸末[illegible]

也東坡答書云軾啓自別永久多難流落百事廢墮不復遣問獨吾兄不忘疇昔時枉遠書感怍不可言別紙所記山水園亭之勝廢卷閉目如到其間所要亭記豈敢於吾兄有所惜但多難畏人不復作文字惟時作僧佛語耳千萬體察非推辭也遠書不欲盡言所示自是一篇高文大似犯飲酒饑聊發千里一笑會合無期臨書悽然

賦

慈竹賦

唐吳鈞

廣漢山谷有竹名慈生必向內示不離本循莖至葉攢根沓抵叢之大者或至百千株而糾結聯乎咫步好事君子徒爲瑲璵之翫焉吁嗟非此豈所有乃有厭流俗之譏動遯關之思者蓋[illegible]高節而異感覺佳名而思歸遂爲賦曰有竹猗猗生於高陵左連瑤帶右雜瓊枝根幽客之方賞嗟君侯之不知從蔚丹谷遷榮綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈巖巒之容貌充階庭之羽翼爾其翩翩分披騁陰抗世疊幹龍回攢根鳳峙防碧落於霄末翳紅炎於夕照崇柯振而煙靄生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎

荷之畫萍至若白藏載謝玹英肇切塞北河堅河南
地裂觀衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽勁絲以垂霜
總嚴青而負雪蓋同類之嘗稟非殊方之異節若乃
宗生族茂天長地久萬祇爭盤千株競糾如母子之
鉤帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守
何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦
有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫
用不見疑保夷險之無易陋榮枯之有期俄蓬轉於
岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里
撫貞容而骨媿伏嘉號而心怒庶目感而長懷遂策

情而斷已

慈竹賦　唐喬琳

維竹稱慈茂乎有知九族敦敍孝友威儀是竹必滋五服相殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而增思莽尊固護檀欒櫛比如束之稠如插之密勁節中聳攢根內實聲唯戛風影不透日類宗族之親比同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松柏有後凋之期是竹也叢篁劈開牙筍慈長紫籜連披青筠粉上有偕老之情感饋親之養如受制於籬界不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆

芳細葉未吐貞心已長恥高標而迴出斯褭曲而不揚匪趨皆於律侯寧隨韻於笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟成陰於隙地作盛夏之清涼重曰夫綿綿瓜瓞兮知有子母邕邕鴻雁兮如次弟兄於家則疏附禦侮於國則磐石維城田氏不分庭之荊陳家則應天之星莫不變狀棠棣急難鶺鴒斯竹也共根連茹一本于莖年深轉密歲晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非信性彰慈孝而感通神靈

長樂花賦　　唐蘇頲

夫長者以短長之形度[illegible]者至美夫樂者以哀樂之類同其樂者至喜長也樂也吾安得而問之嘉纖植之蕊用備令名兮在葳蕤見其豐族莽尊高標璀璨莖丹外而綺中葉縹兮以紅貫綴緑纈之重疊索紫毿之爛漫迫而象之君子其嘗或微或章發危冠兮纚若綴默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮樸瑤翠褰來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以魍兮自耀匪以耀兮自強文漪露之均灑庇清舒之沉光本無嫌於散地甘有寓於姝方然則太液初滿上林新霽羊茸灼爍萬品千

奇掎璘色而函芝蘭奇鮮而聯草蕙既觀夫玉堂金門
之儷貴自日青雲之待賦人興兮時間蘭風蕭蕭
兮夜漫漫窮遠溯於沙漠之中誰得於江干君曾不見
三月箏突盡林間之花不干霜殞矣於庭下之枯蘭
遙此音度凌於早樂假者拗而不採雖秋令而不殘
銜霜霰之飛薄任雲山之險艱芳弗珍於霏靡節嘗
表於襛纖者則知樹背之榮託惟傾心之可安如後
蘭之貴同獨立其謹觀文學椽起而爲辭曰
自露漫瀼何草不萎剪前的生君之堂彼不伐兮
懋自露瑣或珍兮君是遇疑庭森兮朱卿蹁芝屈軼

兮反質遲伊榛莽而荒些君曷爲兮賦辨

對青竹賦有序　　宋黃庭堅

余楚產也閱東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽熟之而成乃初識之惟範圍之內有知之物一無竅無知之物一無竅一耳一目不能遍覽也況六合之外者乎感而賦

美哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文可當解甲稅梏金碧其相成象在躬又免斯点彼其文章之種性不可致詰刳心而求之不可得斷根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與[illegible]其盡而無憾余亦不

知白駒之過隙

佛現鳥賦

明廖大亨 四川巡撫

杜宇化蜀靈鷲開山物無小而可忽機有動而先傳巖攢鵠鶴脊掃蔚藍兇飛蟞蟆花發瞿曇雲七寶臺高三生業重灝蒼鴻濛碧領空洞爰有神鳥狀類伯勞衣洸玹氷喙啄赤胥紺綠豐領羽點文苞戩飛載止倏近倏遙翻猴欲轉獼猢以翹不類瀟湘丹雨有若淇巖戲倚機忘剝喙智謙繒繳作錦衣之飛使報虹祿於神皐言隨意變形幻古饒機不先而不後緣如赴而如招夫其前芳菊施之險鑿雖露虎之交霜鵬

戢翼霧豹歇豪荔披有魅艸宿無媸而乃有羽可儀其音載好既山輝以翚媚亦虹流而電繞白馬黃金琪林瑤艸艸木忽而蔥蒨海雲遮而繪巧聳赤城之霞標烜文彖於海島使面壁見孫歸崇佛老目睜乎金剛閃灼心切乎玉象縹緲知微知彰倏來倏杳清絕桐花鳳慧超秦吉了嗟乎楚鳳不作孫龍亦邈人我墮相聲光誰蔯盡是皮毛誤大千可以人而不如鳥

甄臾賦

言爰山居爭巢神水之峭岻景倒朱明倩嬉

敞戶展庰廇而天游覽釋纍於章句獨造沉思卽茲芳樹眄汨旻乎鋪碖紥靈緒於有遊突而兩叟傴僂偕來前者斆重後者佶詠仲子謖揖叟顧而咍曰子非譱蒼戴學者乎願承謦欬以闓歷其某辰玲瓏之洞盧謌鳳之臺雖稱僑寓入閱徐徊或磨隊而昇勬或陂澥而豈雷或窽飈而豪霓或霧幕而霖開崩經變幻物悉奇侅瀕山澤之定位壯鉅鎮於均垓于蘊三秩之清淑曷細豪素以蕆裁仲子逡巡而對曰丈人有命僕忘僂鄙少假班荆用質藏否山疏麓椒流汪原委遊託備書觕詻剋紀匪文獻乎茲山敢攈摭

以掠美庶幾賺實聊補義史備星輔之黛漢界夷夏而玕衡嬗嵬靈於梁部垣井絡以載英肇宗南戒球切太清貧陛蹐降辨候陰晴準延袤於章亥測極度以和闓蹬踽里傈越千程龜洞百十峇破天成漻湠小大肜露彝傾栖靈唐怪不可殫名蹊黃輿之奥府嶷積德之岭嶒爾其脉發耨逢督緣霅巘遠徼邏梃屹蜀陽撻軀經卤爨漢嘉東俛倠俋岷嶓陽訖舁緬青城玉壘之秀攢峿崍厖屋之脧展火燄寶塔以森羅摩黎蒽嶺以逜筏攖雄搆之威儀靡示人以獨顛山自嶻嶫我剿貌之擕勝友探幽奇獸導坂上雉雊

右前徑絶循左逶迤之玆攀緣歷險迢遞伊杖屨之
倣撰越璣佛之清瀰信步莊店遇流彴圯緇儔剃析
菴院羽士剃髮宮祠奐輪凹凸鏇鐙隻口卑莫欽匪㕓
或广循𧏙伏奩颸之蕭森蒞幽灖而神怡門擎頂其
闕閱毋扉層於多歧襄三一而奚論瀕鑿佗其疇遺
勞餘貪之天女尋竹裂乎嘶摧若乃僊僧避喧就茲
卜築振衣彈冠相羊芮既概澤佃兮剪元覓溪辟兮
遵洑跂予洺其貞隱鑿極琅之旋軸枘月兮松風林
潮兮豫昱聆䫨者遨新鵒鳴者大畜等乘除乎黔羸
任虛實以目腹磴磴卬卬兮擷芳戡戡習習兮發覆

邀盍簪之谷神是遺情於龍扆省費而張影幀卻伶
而御絲竹洵具體乎貌形將溟涬斯蓬坌雖仳俔其
逢迎亦忌寡而各足仁智得之而壽康脩儒覘覘以
嗣讀於是春倚澹[illegible]夏蓊蔚秀餐飆依朗淨冬蘊蒼寒
四時景備一日萬端錯綜六氣含吐雙孔溝邃冥而
洒洒帶憶的以縵縵類赤城其煙境貂玹趾而霞盤
雲根磊砢駢狀殊播飛潛動植近取遠觀碧宮屏嶂
核七柩瀾霽松柏影蒲萑衣苔蘚紛苣蘭六棱錦照
疊雲飄絨聯浪頹砥蹲屏砥磐壁而礐者說助讚嘅
佳儀對跂中峯三整陳梓木而牛心欽雙龍之奔淙

尋柱笴而架徂荏洪椿之攢瑛璆璟白巖休徒楠藏
等龍參以巖觀闕紩陘之廠區亭際崇期之蹤庯浮
嶽欑之狀儈儈巃巃畸巇攫擲攣飛隨遒而嶄連櫛
比各準其啞響開軒間敂於雝雝考陛一因其颿沆
茂秪棘於鈒墉爔煙嵐於閌閬宅靈陵之中天崒卤
顥之沆碭無虎豹以司閽涵聖凡而來況遲迟雙欄
陵陂觀心通天箭栝偺㕔磝碒鷲嶺雲鑾鷲殿龍㝳
險扃蕣薈陋碍扶充木籠鬆以班駁石齒苔而葉芡
崷㵎猻以膦朠蔇豐隆而憷懍盤八十其有四磴三
新而捫參杠木虹於瀏澗倚閶闔以披襟胡盞蕉之

杌槷失扳拾之嶒嵾臺凌嵚以㵾𤅝埒環峙於碻磝㶁㳆怪乎銀瀵懸聽覩以㕒𨻷[illegible]能驅雲將而澹掃捩鯨㢌以發石鏞之音至夫[illegible][illegible]肩帶𥁕岌浩漾汶𣸣湔涪派淮渺㵐沬水之來[illegible][illegible]青衣之出盧微玻瑹乎羌之盩匒思濛金流之汚淼陽江羅目之㳂淪夷惜龍泓之遯遠汜沕滈於上遊磨靡迤而順没瀉天漢於迎風颸賓巒之懸杓莫不攷澹澂於翠微纐榮尧而縹緲爰有乳萃溢滵崇嘌豈莫宿滂漣灝通巋疏累白溢漇衍符文以夭蟜駚輣軋而闠隮出龍門猶未擾湊洪瀼與渀瀧贈支垄於磽硉遊蒙亭毒

品彙淥刃王母幺鳳蝌蛺玉鳩辟株之吐文縊護花之戒囚倫徵拔萃於羽族詎言鳥之一 儔狉猺獅狳猢猻猴陵丘豹玃㹮獛鼯鼪駋皮裘貙貔熊羆麂鼯麕麞鏖麖麐禮鼠拱猿其他異產罕望鹵鹵國濯紒而蟆旻潛討瀦以蚴蟉黿鼉陸處而領孳蟠蜎林棲而猻嘯或禽經之所遺譜抑山圖之所失猨蒐𧢲飾貝蓂蔓圃稼果蔬壑昔供藥種詭詫秩質蒼犀苞精雁膳叢灌俛仰而鬱蔥花卉曾區以彝射蒟蒻蹲鴟黃精諸蔗岷林櫝蒟其味希篙星餅膏而品亞七絕之柿韭雁火齊之櫻鼻康究拳蕨飛穰之替攀机櫻芝英之

縿祭虎㮚蔓木其莢戡兔茇彌野而根股隸葩蘇榴
以五色縿藥迎畔而薦藉竹柏之幹脩亭嘉樹之陰
窳甸顗縯以線縚錫名蒿蕍惟菘欏稱伯桃絲簡桊
之檀栾簹篼篃簬之高下仰是嶒崿之脉標優備八
材之飭化開明敌治泰壹高居畫陝域以闢宇甃英
陂而託廬充雲墟以纏綿帀秀爽而居濩㕙右嘽於
滋育餇孔取以佃漁偕遯紹高人之躅過訪來帝子
之車非單研乎性命則全理乎華胥藝褭洞存其縡
句楚徑迷於楊蘂嶠屆蒼玉之厗谿淚綠㘅峻之函
書亂木羊之市䟣搖白鹿以躊躇採昌陽其仍書餌

石窖而非初慨留拾之蹤樶詹世外之虛徐競尾層於膠睫曷月肖其遨遊睎往往而凱覺異齊觴之閒閭二叟殷殷同聲諴念曰言則大矣美哉富闡揚而餘巖砭慺寰有之丹丘甌壓靈於靡盬矣肅聊錄乎穹娥嵩賀戈鑯而鉛槧茍靖固其藩籬具卷勺以屬歟矧久要於扶節櫂開山之寶劒悤悤不腫其獻琛齒紺珠於壇坫蹇艸莽之陳人譾栩載其無歉顯攬輝而翹儀拯下土於昏墊載颺禹貢用禮之編邊修予虛甘泉之揆

笞楊用脩先生評宇內諸名勝其言某也玲瓏剔透

某也巉巠窳窆之某也縣衍龐魄某也俊峭巧麗雖皆可入圖畫然特各具一體至峩眉鼎象有之所謂集山之大成也因取王右軍與周益千歲和尚語榜於四會亭柱云崑崙伯仲地震旦第一山而仲氏有言曠覽八極窔衡霍而屬嵩少屬嵩少而閭碣石玹工阿埏殆位置峩山於奥府也今試明察以廖攡籥附管蠡之一得

登峩賦　　清張能鱗瀏南

宇內名山四而峩居一伯仲崑崙五嶽莫與爭先焉余當弱冠夢升其巔手弄旭日光彩澄鮮心恍恍如

有得身栩栩然欲僊將往臨夫絕勝每齒顧而悵然
謬膺
簡命遠陟金天身歲竈集哀鴻拮据茶苦沐癉雨而櫛
蠻煙巡雅既畢便道入山梯絕壑探幽樾雲拂衣而
凝歷霞結顏而可餐豈老僧之爲樹何玉液而名泉
夾澗迸激橋翼雙飛玉石爲門一綫通天山路漸峻
寒氣偪人攜酒頻酌不撤薑辛時方盛夏冽泉侵膚
暮投方丈披裘擁鑪益地屬金方星纏井絡山固金
氣之結聚是以雪積千年而金庭玉柱俱枯也至於
峯巔層霄去天尺五雪山朗朗照人咫屋近而可掬

控六詔制三川屏南蠻限函域紅日入懷白雲生足於斯時也放大光明非色非空夢耶覺耶殆無異於曩時之所識余顧旣醻于心亦思將返而聆謂鳳之餘音訪問道之遺跡而已杳乎不可得矣嗚呼峩爲蒙山皆不與五嶽並稱而祀典亦未崇焉似有厥德而祿位莫及其山之隱君子也夫

峩眉山志卷之十二終

藝文詩

感遇二首　　唐陳子昂

金鼎合神丹世人將見欺飛飛騎羊子胡乃在峩眉
變化固非類芳菲能幾時疲痾苦淪世憂悔日侵淄
眷然顧幽蠻白雲空涕洟
浩然坐何慕吾蜀有峩眉念彼楚狂子悠悠白雲期
時哉悲不會涕泗久漣洏夢遊緱山穴南采巫山芝
探元觀羣化遺世從雲螭婉孌將永矣感悟不見之
按白玉有遠祖名芳慶者漢季好道術得墨子五行

秘書及白虎七變之濟隱於東武山後入峩眉不知所終二詩豈念厥祖而云然乎

登峩眉山　　李白

蜀國多僊山峩眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉青冥倚天開彩錯疑畫出泠然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢煙容如在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手凌白日

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峩眉峯爲我一揮手如聽萬壑松客心洗流水餘音入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

峨眉山月謌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發淸溪向三峽思君不見下渝州

上皇西巡謌

錦水東流繞錦城星橋北挂象天星四海此中朝聖主峨眉山上列僊庭

峨眉山月謌送蜀僧晏入中京

我在巴東三峽旹西看明月憶峨眉月出峨眉照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西到長安陌長安大道

橫九天峩眉山月照秦川黃金獅子承高座白玉麈尾談重玄我似浮雲滯吳越君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸來還弄峩眉月

贈別鄭鍊赴襄陽　杜甫

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過目念此別驚神地闊峩眉晚山高峴首春為於耆舊內試覓姓龐人

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同道術曾留意先生蚤擊蒙家家迎蘇子處處識壺公長嘯峩眉北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室似僊童

髮少何勞白顏衰肯要紅望雲悲轗軻畢景羨浮醪
器亂形神役淒涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中
永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭清風

漫成

江皐已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人
讀書難字過對酒滿壺頻近識峩眉老知余懶是眞

按子美避地甸川咫尺峩眉未經屐齒一過識者
以為千古缺陷今特錄公詩及此山者三首亦見
此老胷中傾倒極至但為戎馬間隔未遂石筆沒
領之願耳

寺南幾十峯峯巒晴可掬朝從老僧飯昨日巖口宿錫杖倚枯察繩牀映灕竹東谿艸堂路來往行自熟生事在雲山誰能復羈束

峩嵋東腳臨江聽後懷三宝舊廬　岑參

峩嵋煙翠新昨夜風雨洗分明峯頭樹倒插穐江底人別三室闇圖他五斗米哀猨不可聽北客欲流涕

江行夜宿龍吼灘臨眺思峩嵋隱者兼寄幕中諸公

官舍臨江口灘聲人慣聞水煙晴吐月山火夜燒雲

且欲尋方士無心戀使君異鄉何可住況復久離羣

峩眉山　　　鄭谷

萬仞白雲端經春雪未殘夏消江峽滿晴照蜀樓寒
造境知僧熟歸林認鶴難會須朝闕去祗有畫圖看

送臥雲菴僧　　　賈島

下視白雲皆山房蓋樹皮垂枝篸落子側頂鶴聽棋
淸淨從沙劫中終日未歆金光明本行同侍出峩眉

送峩眉僧歸　　　曹松

師言結夏入巴峯雲水回頭幾萬重五月峩眉須近
火木皮嶺上祗如冬

峩眉聖燈　　薛能

莽莽空中稍稍鐙坐看迷濁變清澄須知火盡煙無益一夜闌邊說向僧

贈伏虎僧　　唐　球

不知名利苦念佛老峨嵋衲補雲千片香焚篆一窠戀山人事少憐客道心多日日齋鐘罷高懸濾水羅

峩山　　宋趙　抃

蜀山天下奇三峩壓岷右誰爲孤劍外名出嵩華後

謁陳摶祠　　宋　郝

僊館三峯下年華百歲中蒙庄孤蝶往蛻在一蟬空

紫笈微言秘寄晨浩氣遐丹遺跡後斯恭遣御餘風
[illegible]靄沉荒白滄霞忘暗紅峩眉有歸約飛步與誰同

峩眉山　蘇軾

峩眉山卥雪千里北望成都如井底春風日日吹不
消五月行人凍如蟻

白水寺

但得身閑便是僊眼前黑白漫紛然請君試向巖中
坐一日眞如五百年

寄眉峯

膠卥高處望卥川與在孤雲落照邊瓦屋寒堆春後

雪峩眉翠樓兩餘天治經方笑春飈學好士今無六
一賢且待淵明賦歸去共將詩酒趁流年

送賈訥倅眉

當年入蜀歎空回未見峩眉肯再來童子遙知頌襦
袴使君先已洗罇罍鹿頭北望應逢雁人日東郊尚
有梅我老不堪謌樂餞後生試覓子淵才

眞人洞　　　范鎮

天柱嵯峨列五峯連雲棧閣鬱重重問津偶得神僊
宅何日投閑便寄蹤

初巖

前去峩眉土最峰不知压嶂幾千重山僧笑說蒲公事白鹿會於此發蹤

三峩　　　　　　　　　　　　　范成大

大峩兩山相對開小峩迤邐中峩來三峩之秀甲天下何須涉海尋蓬萊笞我登臨彩雲表獨騎白鶴招青鳥石龕石洞何參差時遇僊人拾遙艸丹巖瀑布連天河大鵬圖南不可過晝昏雷雨起林麓夜深星斗棲巖阿四旹青黛如綵繪岷嶓蔡蒙實相對笞生三蘸艸木枯但願再出三蘇輩

峯頂臥雲菴

峯頂四時如大冬芳花芳艸春自融苔痕新綠六月雪石勢舊偃千年寮雲物爲人布世界日輪同我行虛空浮生元自有超脫地上可慈悲攙蓬

峩眉山　馮時行

巖巒皆創見艸木半無名翠削山山玉光摇樹樹瓊嶺雲隨客袂谷響答僧聲淸絕渾無寐空山月正明

伏虎寺

豈但山儲秀年多樹亦靈藥夷供靜嘯參井入危經幽討眞殊絕神光卻渺冥止須存不論聊使俗迷醒

又

良友百年新芳遊十日共蒼壁聯躋攀清湍競櫂弄
雲來萬壑平風過千山動奇處合中分歸作平生夢

雙飛橋

巨木架虹梁橫跨驚湍士有如排世難出力貴用壯
行人知實地非此欲何向因懷濟川功作詩鑱絕嶂

牛心寺

蜀公愛山水無不到牛心歲久無從問詩亡不可尋
雲堂環碧嶂谿路擘青岑縱僻須回杖窮探不厭深

峯頂

聞說最佳處深藏疊嶂閒只須[illegible]兩屐更入數重山

架竹溪猶渡垂藤險可攀林泉未厭客風雨不教還

遊莪雜詠　　白約

祥光非實相靈異只虛誇巖靜長留雪山寒欲放花

雲川千萬里燈火兩三家荷篠人何處悠悠步落霞

又

樹倒因成路林開忽見村鳥音傳木杪梵語出雲根

雪色連春夏風聲接曉昏徘徊幽興極回首謝煩喧

又

文公太華遊惆悵無與共翁從二三子泉石恣披弄

艸木被芳鮮山巖若飛動豁前足紛華不入幽人夢

伏虎山房

入眼林巒皆可意不憚間關千里至白雲遶步入危梯前皆想像今真是千巖萬壑誠瑰傑小草微花亦精緻更隨虎跡訪幽溪恐有秦人來避地

我眷老人別子詞　　　謝臯羽

我眷有老人奉命過嵩少天風吹鹵翼冉冉冉明夕照溼塵分隋天髮白更待報有子爲異物不得入家廟慟哭東南雲相望滄海嶠青鳥年年來寄書久不到



峩眉山志卷之十三終